

# A Musical Valentine: Love Songs from the Seventeenth Century

## Program

- I.  
Invito all'allegrezza Biagio Marini (1594-1663)  
Se dolce il tormento Claudio Monteverdi (1567-1643)  
Invito all'amoroso riposo Marini  
Eri già tutta mia Monteverdi  
Desio di sguardi Marini  
Quel sguardo sdegnosetto Monteverdi
- II.  
Gebet Rath, getreue Sinne Jakob Kremberg (1650-1715)  
Bleib getreu  
Wie ist die Hoffnung
- III.  
Aria and Gigue from *L'echo du Danube* Johannes Schenck (1660 -after 1710)
- IV.  
*Amour piqué par une abeille* Louis-Nicolas Clérambault (1676-1749)  
Cantata for soprano and basso continuo, Book I, 1710  
Récit: Dans les jardins de Cythère  
Air: Sous les loix de la jeune Flore  
Récit: Tandis que les amours  
Arioso: Rien n'est si beau  
Air: Qu'à votre gloire tout conspire  
Récit: L'Amour charmé  
Air: Charmant vainquer
- Brief Intermission**
- V.  
Ciacona: Amante Felice Giovanni Steffani (fl. 17<sup>th</sup> century)
- VI.  
Maman, je n'ai pu m'en defendre Anonymous  
Tircis la pluspart des amans  
Ah, vous dirai-je Maman
- VII.  
Sarabande from Book III Marin Marais  
Rondeau: La Mascarade Robert de Visée (c. 1655- c. 1732)
- VIII.  
I attempt from Love's sickness Henry Purcell (1659-1695)  
What can we poor females do?  
If music be the food of love, 3<sup>rd</sup> version